


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 18 Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей начальных классов  
протокол № 1 От 27 августа 2021 г.

Руководитель МО  
 Е.В.Шишкевич

СОГЛАСОВАНО

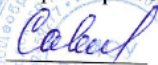
методист по УВР

 О.П.Бессчастная

«30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МОУ СШ №18

 Ж.В.Савенко

Приказ № 190 от 01.09.2021 г.



*РАБОЧАЯ ПРОГРАММА*  
*учебного курса*  
*по изобразительному искусству*  
*для 1 – а класса*

Составитель рабочей программы:  
Щербинина О.С.

Волгоград, 2021

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №18 Тракторозаводского района Волгограда»**


**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО учителей начальных классов  
протокол № 1 от 27 августа 2021 г.



Руководитель МО   
\_\_\_\_\_ Е.В. Шишкевич

**СОГЛАСОВАНО**

методист по УВР

 О.П. Бессчастная  
«30» августа 2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

директор МОУ СШ №18  
 Ж.В. Савенко  
Приказ №  от 01.09.2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*учебного курса  
по изобразительному искусству  
для 1-б класса*

Составитель рабочей программы: Никитина Е.Ф.

Волгоград, 2021

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 18 Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей начальных классов

протокол № 1 От 27.08.2021 г.

Руководитель МО

 Е.В.Шишкевич

СОГЛАСОВАНО

методист по УВР

 О.П.Бессучаная

«30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МОУ СШ №18

 Ж.В.Савенко

Приказ № 190 от 01.09.2021 г.



*РАБОЧАЯ ПРОГРАММА*

*учебного курса  
по изобразительному искусству  
для 1 – в класса*

Составитель рабочей программы:

Васюкова В.В.

Волгоград, 2021

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

№ п/п	Тема (тип урока)	Планируемые результаты обучения		Дата	
		освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия (УУД)	план	факт
1	<b>Особенности художественного творчества: художник и зритель. Творчество И.И. Левитана. Какого цвета осень? Пейзаж «Золотая осень».</b> (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	Знание понятий «ИЗО», «красота» «пейзаж» «листопад», ознакомятся с приметами осени, произведениями живописи, литературы, декоративно-прикладного творчества, связанной с осенней тематикой, их авторами. Умение владеть техникой рисования красками.	<b>Регулятивные:</b> контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, принимать учебную задачу, адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, планировать алгоритм действия по организации своего рабочего места. <b>Познавательные:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях осенней природы. Составление описания осенней природы, приведение поэтических, изобр. примеров изображения природы. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, обмениваться мнениями в парах, понимать позицию партнера, вступать в коллективное сотрудничество: <b>Личностные:</b> понимают значимость предмета «Изобразительное искусство» в жизни; умеют обосновывать свой ответ; понимают значимость организации рабочего места и соблюдения правил безопасности; эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства, понимать значение красоты природы и произведений поэтов, художников и народных мастеров.	02.09	
2	<b>Жанры изобразительного искусства. Земля-кормилица. Натюрморт (с натуры) из овощей и фруктов. Сочинение сказки про осень.</b> (урок-сочинение)	Умение выполнять изображение с натуры, смешивать краски; знать значение понятия «композиция»; умение анализировать форму, цветовую окраску предметов.	<b>Познавательные:</b> восприятие искусства как диалога художника и зрителя, осознанное и произвольное речевое высказывание в речевой деятельности, об особенностях художественного творчества, демонстрация подобранных материалов по теме «Осенняя природа», создание творческой практической работы на основе собственного замысла, сравнение изобразительных приемов, анализ результатов сравнения, характеристика представленных на выставку рисунков учащихся. <b>Регулятивные:</b> осознавать ответственность за выполнение учебных действий, за выбор своих решений. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить взаимоотношения в коллективе, намечать перспективы конструктивного сотрудничества, свободно высказывать и отстаивать свое мнение. <b>Личностные:</b> обладать способностью к творческому развитию, воспринимать себя как активного субъекта саморазвития, успешность обучения которого зависит от собственных усилий.	09.09	
3	<b>Щедра осенью земля-матушка. Отражение в произведениях искусств человеческих чувств. Композиция по представ-</b>	Умение наблюдать; умение самостоятельно решать изобразительную задачу; композиционно выстраивать свой рисунок; умение работать с акварельными красками.	<b>Познавательные:</b> восприятие искусства как диалога художника и зрителя, осознанное и произвольное речевое высказывание в речевой деятельности, об особенностях художественного творчества, демонстрация подобранных материалов по теме «Осенняя природа», создание творческой практической работы на основе собственного замысла, сравнение изобразительных приемов, анализ	16.09	

	лению «Дары земли». (урок-сочинение)		результатов сравнения, характеристика представленных на выставку рисунков учащихся. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять самоконтроль при выполнении задания, при организации рабочего места. <b>Коммуникативные:</b> уметь сотрудничать, распределять работу, согласовывать усилия по решению учебной задачи. <b>Личностные:</b> стремится к самоконтролю процесса выполнения творческого задания.		
4	<b>Основы изобразительного языка живописи. Техника отдельного мазка. Рисование осеннего пейзажа по памяти. О чем рассказали красочная осень и кисточки. (эксперимент)</b>	Знание о жанрах изобразительного искусства; о творчестве И.И.Левитана; умение композиционно выстраивать свой рисунок на листе бумаги; умение работать с акварельными красками.	<b>Познавательные:</b> восприятие искусства как диалога художника и зрителя, осознанное и произвольное речевое высказывание в речевой деятельности, об особенностях художественного творчества, демонстрация подобранных материалов по теме «Осенняя природа», создание творческой практической работы на основе собственного замысла, сравнение изобразительных приемов, анализ результатов сравнения, характеристика представленных на выставку рисунков учащихся. <b>Регулятивные:</b> осознавать ответственность за выполнение учебных действий, за выбор своих решений. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить взаимоотношения в коллективе, намечать перспективы конструктивного сотрудничества, свободно высказывать и отстаивать свое мнение. <b>Личностные:</b> обладать способностью к творческому развитию, воспринимать себя как активного субъекта саморазвития, успешность обучения которого зависит от собственных усилий.	23.09	
5	<b>Основы изобразительного языка живописи. Превращение точки пятна в изображение рябины. Рисование с природы ветки рябины. (эксперимент)</b>	Умение выполнять изображение с натуры; умение работать карандашом и акварельными красками; умение наблюдать.	<b>Познавательные:</b> самостоятельное создание способов и условий создания творческого продукта своей деятельности, выделение и осмысление отдельных слов, терминов, понятий. <b>Регулятивные:</b> контролировать выполнение собственных элементов и приемов изображения с образцом, опираться в игровых приемах, принимать и сохранять учебно-практическую задачу при выполнении учебных действий, самостоятельно или с помощью учителя адекватно оценивать свои возможности в изображении. <b>Коммуникативные:</b> уметь принимать на слух речь учителя, осознанно строить речевое высказывание, использовать речь, формулировать свое мнение, комментировать соответствие содержания ответа одноклассника заданию и исполнению, слушать и учитывать мнение партнеров. <b>Личностные:</b> уметь оценивать произведения искусства и выражать собственное мнение, иметь желание и учебную мотивацию обогащать личный опыт	30.09	
6	<b>Нарисуй нарядную сечку. Понятие о силуэте и симметричном изображении. Осенью капустабарыня. Рисование по представлению сечки. (эксперимент)</b>	Знание о жанрах изобразительного искусства; понятие силуэта и симметричного изображения; умение композиционно выстраивать свой рисунок на листе бумаги; умение работать с акварельными красками.	<b>Познавательные:</b> восприятие искусства как диалога художника и зрителя, осознанное и произвольное речевое высказывание в речевой деятельности, об особенностях художественного творчества, демонстрация подобранных материалов по теме «Осенняя природа», создание творческой практической работы на основе собственного замысла, сравнение изобразительных приемов, анализ результатов сравнения, характеристика представленных на выставку рисунков учащихся. <b>Регулятивные:</b> осознавать ответственность за выполнение учебных действий, за выбор своих решений. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить взаимоотношения в коллективе, намечать	07.10	

			<p>перспективы конструктивного сотрудничества, свободно высказывать и отстаивать свое мнение.</p> <p><b>Личностные:</b> уметь оценивать произведения искусства и выражать собственное мнение, иметь желание и учебную мотивацию обогащать личный опыт</p>		
7	<p><b>Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Хохлома. В гостях у мастера С. Веселова. Рисование золотого петушка. (решение частных задач)</b></p>	<p>Знание смысл понятия хохлома, отдельные произведения народных мастеров, средства декоративно-прикладного искусства. Умение графически изображать предметы сложной формы; самостоятельно решать композиционные задачи.</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Регулятивные:</b> контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, принимать учебную задачу, адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, планировать алгоритм действия по организации своего рабочего места.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, обмениваться мнениями в парах, понимать позицию партнера, вступать в коллективное сотрудничество.</p> <p><b>Личностные:</b> стремиться к самоконтролю процесса выполнения творческого задания</p>	14.10	
8	<p><b>Повтор главных элементов травного орнамента хохломы. В чем секрет узора хохломы. Рисование травного орнамента. (решение частных задач)</b></p>	<p>Знание главных элементов травного орнамента хохломы; секрета узора хохломы. Умение рисовать травный орнамент.</p>	<p><b>Познавательные:</b> речевое высказывание в устной речи о секретах узора хохломы, главных элементах травного орнамента хохломы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать ответственность за выполнение практической работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить понятное монологическое высказывание.</p> <p><b>Личностные:</b> стремиться к самоконтролю процесса выполнения творческого задания</p>	21.10	
9	<p><b>Передача настроения в декоративной работе с помощью цвета. Хохлома. Повтор и вариация элементов орнамента хохломы. (решение частных задач)</b></p>	<p>Знание главных элементов хохломы; секрета узора хохломы. Умение рисовать узоры.</p>	<p><b>Познавательные:</b> речевое высказывание в устной речи о секретах узора хохломы, главных элементах травного орнамента хохломы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать ответственность за выполнение практической работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить понятное монологическое высказывание.</p> <p><b>Личностные:</b> стремиться к самоконтролю процесса выполнения творческого задания</p>	28.10	
10	<p><b>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла. Рисование узоров золотой хохломы. (импровизация)</b></p>	<p>Знание главных элементов хохломы; секрета узора хохломы. Умение рисовать узоры.</p>	<p><b>Познавательные:</b> речевое высказывание в устной речи о секретах узора хохломы, главных элементах травного орнамента хохломы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать ответственность за выполнение практической работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить понятное монологическое высказывание.</p> <p><b>Личностные:</b> стремиться к самоконтролю процесса выполнения творческого задания</p>	11.11	
11	<p><b>Ансамбль русского народного костюма. Украшение наряда красавицы. (импровизация)</b></p>	<p>Знание русского народного костюма. Умение украшать при помощи орнамента.</p>	<p><b>Познавательные:</b> экспериментировать с кистью и красками, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи.</p> <p><b>Регулятивная:</b> принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, владеть образной речью.</p> <p><b>Личностные:</b> эстетически воспринимать произведения народного искусства;</p>	18.11	

			проявлять эмоциональное отношение к ним.		
12	<b>Изображение по памяти фигуры человека. Изображение дома Деда Мороза (графические материалы). (импровизация)</b>	Умение изображать по памяти фигуры человека; видеть признаки зимы в природе.	<b>Познавательные:</b> экспериментировать с кистью и красками, изображать по памяти фигуры человека; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи. <b>Регулятивная:</b> принимать и сохранять учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> Уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, владеть образной речью. <b>Личностные:</b> эстетически воспринимать произведения народного искусства; проявлять эмоциональное отношение к ним.	25.11	
13	<b>Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров. Творчество В.М. Васнецова. Изображение героев зимних сказок. (импровизация)</b>	Знание о творчестве В.М. Васнецова; знание о роли фантазии в искусстве; умение графически передавать пропорции сложных по форме предметов; умение композиционно выстраивать свой рисунок; умение работать с акварельными красками.	<b>Познавательные:</b> восприятие искусства как диалога художника и зрителя, осознанное и произвольное речевое высказывание в речевой деятельности, об особенностях художественного творчества, демонстрация подобранных материалов по теме: «Зимняя природа», создание творческой практической работы на основе собственного замысла, сравнение изобразительных приемов, анализ результатов сравнения, характеристика представленных на выставку рисунков учащихся. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять самоконтроль при выполнении задания, при организации рабочего места. <b>Коммуникативные:</b> Уметь сотрудничать, распределять работу, согласовывать усилия по решению учебной задачи. <b>Личностные:</b> эстетически воспринимать произведения народного искусства; проявлять эмоциональное отношение к ним.	02.12	
14	<b>Основы изобразительного языка графики. Изображение зимнего пейзажа черной и белой линиями. (эксперимент)</b>	Знание основы изобразительного языка графики. Умение изображать зимний пейзаж черной и белой линиями.	<b>Познавательные:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о произведениях искусства, изображение зимнего пейзажа черной и белой линиями с помощью графических материалов, выделение основных черт изобразительного языка графики. <b>Регулятивные:</b> осознавать ответственность за выполнение учебных действий. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, вступать в коллективное сотрудничество. <b>Личностные:</b> эстетически видеть красоту зимней природы в произведениях.	09.12	
15	<b>Линия и мазок в художественном изображении. Рисование снежных цветов на окне.(эксперимент)</b>	Знание элементов кружевного узора. Умение выполнять кружевной узор.	<b>Познавательные:</b> восприятие искусства как диалога художника и зрителя, осознанное и произвольное речевое высказывание в речевой деятельности, об особенностях художественного творчества, демонстрация подобранных материалов по теме «Зимняя природа», создание творческой практической работы на основе собственного замысла, сравнение изобразительных приемов, анализ результатов сравнения, характеристика представленных на выставку рисунков учащихся. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять самоконтроль при выполнении задания, при организации рабочего места. <b>Коммуникативные:</b> Уметь сотрудничать, распределять работу, согласовывать усилия по решению учебной	16.12	

			задачи. <b>Личностные:</b> воспринимать красоту художественного изображения.		
16	<b>Знакомство с каргопольской игрушкой. Роспись силуэтов игрушек.(решение частных задач)</b>	Знание народного художественного ремесла - каргопольская игрушка; ее узоры. Умение выполнять роспись силуэтов игрушек; самостоятельно решать композиционные задачи.	<b>Познавательные:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о каргопольской игрушке, роспись силуэта игрушки. <b>Регулятивные:</b> осознавать ответственность за выполнение учебных действий. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, вступать в коллективное сотрудничество. <b>Личностные:</b> эстетическое восприятие каргопольской игрушки.	23.12	
17	<b>Импровизация на тему каргопольских игрушек. Роспись глиняных игрушек.(импровизация)</b>	Знание народного художественного ремесла - каргопольская игрушка; ее узоры. Умение выполнять роспись силуэтов игрушек; самостоятельно решать композиционные задачи.	<b>Познавательные:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о каргопольской игрушке, роспись силуэта игрушки. <b>Регулятивные:</b> осознавать ответственность за выполнение учебных действий. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, вступать в коллективное сотрудничество. <b>Личностные:</b> эстетическое восприятие каргопольской игрушки.	13.01	
18	<b>Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников. Украшение снаряжений русского богатыря.(сочинение)</b>	Знание произведений отечественных художников на патриотическую тему; знание о богатырях, их снаряжении. Умение выполнять элементы украшения снаряжений русского богатыря.	<b>Познавательные:</b> восприятие искусства как диалога художника и зрителя, осознанное и произвольное речевое высказывание в речевой деятельности, об особенностях художественного творчества, <b>Регулятивная:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> уметь сотрудничать в коллективной учебной деятельности, полно и точно выражать свои мысли при ознакомлении с репродукциями картинами, строить понятные для собеседника высказывания, договариваться и приходить к общему мнению. <b>Личностные:</b> стремиться к самоконтролю процесса выполнения творческого задания по созданию рисунка.	20.01	
19	<b>Образ богатыря в живописи и в графике. Портрет русского богатыря.(сочинение)</b>	Умение применять основные средства художественной выразительности в рисунке; выражать собственное мнение при оценке произведений искусства.	<b>Познавательные:</b> восприятие искусства как диалога художника и зрителя, осознанное и произвольное речевое высказывание в речевой деятельности, об особенностях художественного творчества. <b>Регулятивная:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> уметь сотрудничать в коллективной учебной деятельности, полно и точно выражать свои мысли при ознакомлении с репродукциями картинами, строить понятные для собеседника высказывания, договариваться и приходить к общему мнению. <b>Личностные:</b> стремиться к самоконтролю процесса выполнения творческого задания по созданию рисунка.	27.01	
20	<b>Изображение по воображению животных. Конь-огонь. Декоративная композиция по представле-</b>	Знание образа животных в сказках; декоративной композиции. Умение изображать по воображению животных.	<b>Познавательные:</b> восприятие искусства как диалога художника и зрителя, осознанное и произвольное речевое высказывание в речевой деятельности, об особенностях художественного творчества. <b>Регулятивная:</b> принимать и сохранять учебную задачу.	03.02	



	нию.(сочинение)		<p><b>Коммуникативные:</b> уметь сотрудничать в коллективной учебной деятельности, полно и точно выражать свои мысли при ознакомлении с репродукциями картинами, строить понятные для собеседника высказывания, договариваться и приходить к общему мнению.</p> <p><b>Личностные:</b> стремиться к самоконтролю процесса выполнения творческого задания по созданию рисунка; выражать эмоциональное отношение к произведениям художественного искусства и народного творчества.</p>		
21	Использование в своей работе разных приемов живописи. Рисование первых весенних цветов по памяти.(постановка учебной задачи, поиск ее решения)	Умение графически изображать предметы сложной формы; самостоятельно решать композиционные задачи; умение наблюдать.	<p><b>Познавательные:</b> создание творческой работы по представлению.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать ответственность за выполнение учебных действий</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь намечать перспективы конструктивного сотрудничества.</p> <p><b>Личностные:</b> эмоционально и эстетически воспринимать разнообразные по форме и цвету весенние цветы, сохранять уверенность в собственных силах, способность к творческой деятельности.</p>	10.02	
22	Дымковская игрушка. Связь скульптуры и декоративно-прикладного искусства. Лепка из пластилина дымковской игрушки.(решение частных задач)	Умение графически изображать предметы сложной формы; самостоятельно решать композиционные задачи; знать о народных промыслах.	<p><b>Познавательные:</b> экспериментировать с кистью и красками, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи.</p> <p><b>Регулятивная:</b> принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, владеть образной речью.</p> <p><b>Личностные:</b> Корректировать собственную деятельность, проявлять самостоятельность.</p>	24.02	
23	Передача настроения ярмарки в декоративной композиции. Вариация дымковских узоров. (импровизация)	Знание образа народной игрушки; дымковского узора. Умение выполнять художественно-творческую задачу на импровизацию по мотивам дымковского орнамента.	<p><b>Познавательные:</b> экспериментировать с кистью и красками, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи.</p> <p><b>Регулятивная:</b> принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, владеть образной речью.</p> <p><b>Личностные:</b> Корректировать собственную деятельность, проявлять самостоятельность.</p>	03.03	
24	Закрепление представлений о пейзаже и натюрморте. Рисование с натуры весенней веточки. (импровизация)	Знание разных приемов изображения образа расцветающей весенней природы. Уметь определять пейзаж, натюрморт.	<p><b>Познавательные:</b> экспериментировать с кистью и красками, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи.</p> <p><b>Регулятивная:</b> принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, владеть образной речью.</p> <p><b>Личностные:</b> корректировать собственную деятельность, проявлять самостоятельность.</p>	10.03	
25	Использование разных технических приемов при работе с красками. Рисование бегущего ручья по представлению. (эксперимент)	Умение использовать разные технические приемы при работе с красками; владеть приемом сближения цветов; применять средства художественной выразительности.	<p><b>Познавательные:</b> экспериментировать с кистью и красками: пятно, мазок, цветная линия; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи.</p> <p><b>Регулятивная:</b> принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, владеть образной речью.</p> <p><b>Личностные:</b> корректировать собственную деятельность, проявлять самостоятельность</p>	17.03	

26	<b>Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой. Рисование героев сказок Пушкина по представлению. (решение частных задач)</b>	Знание взаимосвязи изобразительного искусства с литературой; знание героев сказок Пушкина. Умение передавать свое отношение к герою с помощью цвета, формы, орнаментального украшения.	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи. <b>Регулятивная:</b> принимать и сохранять учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, владеть образной речью. <b>Личностные:</b> корректировать собственную деятельность, проявлять самостоятельность		
27	<b>Пропорции и форма различных садовых цветов. Рисование с натуры весенних цветов. (решение частных задач)</b>	Уметь подбирать оттенки теплых и холодных тонов на палитрах и композиции; различать оттенки, создавать сближение цвета, превращать красочное пятно в изображении, экспериментировать.	<b>Познавательные:</b> создание творческой работы; умение пользоваться техническими приемами. <b>Регулятивные:</b> осознавать ответственность за выполнение учебных действий <b>Коммуникативные:</b> уметь намечать перспективы конструктивного сотрудничества. <b>Личностные:</b> эмоционально и эстетически воспринимать разнообразные по форме и цвету весенние цветы, сохранять уверенность в собственных силах, способность к творческой деятельности.	24.03	
28	<b>Знакомство с произведениями А. Куинджи, Ван Гога, К. Моне. Рисование по представлению утреннего и вечернего пейзажа.(решение частных задач)</b>	Знание произведений А. Куинджи, Ван Гога, К. Моне. Умение использовать художественные средства выразительности при изображении пейзажа.	<b>Познавательные:</b> создание творческой работы по представлению; умение пользоваться техническими приемами. <b>Регулятивные:</b> осознавать ответственность за выполнение учебных действий <b>Коммуникативные:</b> уметь намечать перспективы конструктивного сотрудничества. <b>Личностные:</b> эмоционально и эстетически воспринимать красоту утренней и вечерней природы, сохранять уверенность в собственных силах, способность к творческой деятельности.	07.04	
29	<b>Понятие о теплых и холодных цветах, о множестве оттенков. Превращение красочного пятна в дерево.(эксперимент)</b>	Знание теплых и холодных цветов, о множестве оттенков. Умение превращать красочное пятно в дерево. Умение использовать художественные средства выразительности.	<b>Познавательные:</b> создание творческой работы по представлению; умение пользоваться техническими приемами. <b>Регулятивные:</b> осознавать ответственность за выполнение учебных действий <b>Коммуникативные:</b> уметь намечать перспективы конструктивного сотрудничества. <b>Личностные:</b> сохранять уверенность в собственных силах, способность к творческой деятельности.	14.04	
30	<b>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Государственная Третьяковская галерея. Рисование природы по представлению. (сочинение)</b>	Знание жанров и видов изобразительного искусства; музеи России. Умение графически изображать предметы сложной формы; самостоятельно решать композиционные задачи.	<b>Познавательные:</b> создание творческой работы по представлению; умение пользоваться техническими приемами. <b>Регулятивные:</b> осознавать ответственность за выполнение учебных действий <b>Коммуникативные:</b> уметь намечать перспективы конструктивного сотрудничества. <b>Личностные:</b> эмоционально и эстетически воспринимать красоту природы, сохранять уверенность в собственных силах, способность к творческой деятельности.	21.04	
31	<b>Особенности художественного творчества: художник и зритель. Экспериментировать с кистью и красками: пятно, мазок, цветная линия.(эксперимент)</b>	Знание значения понятий «художник», «пейзаж». Умение использовать в композиции красочное пятно и цветную линию; применять основные средства художественной выразительности.	<b>Познавательные:</b> создание творческой работы с помощью кисти и красок; умение пользоваться техническими приемами. <b>Регулятивные:</b> осознавать ответственность за выполнение учебных действий <b>Коммуникативные:</b> уметь намечать перспективы конструктивного сотрудничества. <b>Личностные:</b> эмоционально и эстетически воспринимать красоту природы,	28.04	

			сохранять уверенность в собственных силах, способность к творческой деятельности.		
32	<b>Жанры изобразительного искусства. Натюрморт с натуры. Натюрморт из овощей и фруктов. (решение частных задач)</b>	Знание жанра изобразительного искусства, значение слова натюрморт, историю его возникновения. Умение передавать в рисунке основной цвет предметов, применять основные средства художественной выразительности.	<b>Познавательные:</b> создание творческой работы с помощью кисти и красок; умение пользоваться техническими приемами. <b>Регулятивные:</b> осознавать ответственность за выполнение учебных действий <b>Коммуникативные:</b> уметь намечать перспективы конструктивного сотрудничества. <b>Личностные:</b> обладать способностью к творческому развитию, позиционировать себя как личность.	05.05	
33	<b>Основы изобразительного языка живописи. Какого цвета страна родная. (решение частных задач)</b>	Знание изобразительного языка живописи; жанра пейзажа. Умение передавать в рисунке основной цвет предметов, применять основные средства художественной выразительности; узнавать произведения выдающихся художников, выбирать художественные материалы для создания своего замысла.	<b>Познавательные:</b> создание творческой работы по представлению. <b>Регулятивные:</b> осознавать ответственность за выполнение учебных действий. <b>Коммуникативные:</b> уметь намечать перспективы конструктивного сотрудничества. <b>Личностные:</b> обладать способностью к творческому развитию, воспринимать себя как активного субъекта саморазвития, успешность обучения которого зависит от собственных усилий, уметь передавать свое отношение к изображению.	12.05	